INÊS 249

/diariodolitoral
/diariodolitoral
/diariodolitoral

Segunda-feira
16 DE SETEMBRO DE 2024

INFORMAÇÃO É TUDO

R$ 3,00
ANO 25 - Nº 8.985

SPU já analisa relatório de supostos abusos de marinas

» A questão já havia sido abordada, com exclusividade, pela Reportagem do Diário do Litoral na edição da última segunda-feira

A Coordenadoria da Baixada Santista e Vale do Ribeira da Secretaria de Patrimônio da União (SPU) fez e encaminhou para a Superintendência do órgão em São Paulo um relatório das ocupações e supostos abusos construtivos feitos pela maioria das nove marinas (duas condomínio) existentes no Canal de Bertioga. CIDADES/A3

Santos ocupa o 10º lugar em infidelidade

Uma pesquisa recente realizada com mais de 3.500 brasileiros, de 35 cidades diferentes, revelou que a cidade de Santos, no litoral de São Paulo, ocupa o décimo lugar no ranking de infidelidade. O levantamento, conduzido pelo site especializado em jogos de azar, Brasil Apostas CIDADES/A4

DIVULGAÇÃO/PMB

Bertioga **Prefeitura realiza audiência pública para apresentação da LOA 2025**

Na próxima quarta-feira (18), às 18h30, a Prefeitura de Bertioga realizará uma audiência pública para discutir o Projeto da Lei Orçamentária Anual (LOA) de 2025. O evento ocorrerá no Fundo Social de Solidariedade, localizado na Rua Valter Pereira Prado, 121, Centro. Lei Orçamentária Anual (LOA) é um instrumento que detalha as receitas previstas e define as despesas para o ano seguinte. CIDADES/A3

'Silvio' é melhor filme policial que biografia melodramática

DIVULGAÇÃO

O título já explica a filiação do filme: "Silvio" nos introduz suavemente ao convívio familiar com o apresentador e dono de TV. E assim será todo o tempo. Não se toca em fatos controversos da vida financeira de Silvio Santos, por exemplo, e mal se aborda sua intimidade com o poder. Dito isto, o filme tem algo de surpreendente. Em vez de abordar a biografia de seu objeto desde que usava fraldas até o velório, busca um fato central capaz de revelar sua personalidade, modo de agir, sentimentos e maneira de lidar com tudo isso. CULTURA/A7

OPORTUNIDADES

Novo concurso tem 81 vagas em Suzano

A Prefeitura de Suzano, no estado de São Paulo, divulgou recentemente a primeira retificação do seu novo concurso público, que visa o preenchimento de 81 vagas em diversas áreas da educação. As oportunidades são destinadas a profissionais com diferentes níveis de formação, oferecendo cargos que vão desde funções administrativas até a docência.
Os candidatos aprovados e contratados deverão atuar em uma jornada de 30 a 40 horas semanais. EMPREGOS/A6

NAYARA MARTINS/DIÁRIO DO LITORAL

Padaria do Bedeu é uma das mais tradicionais em Itanhaém

Comércio funciona há 51 anos e já ganhou dois prêmios CIDADES/A4

Etec tem inscrições abertas

A Escola Técnica Estadual de Guarulhos (Etec), localizada no estado de São Paulo, anunciou a abertura de inscrições para quatro novos processos seletivos, destinados à formação de cadastro reserva para os cargos de professor de ensino médio e técnico. A carga horária mensal dos professores selecionados será variável EMPREGOS/A6

Veja as novas regras em rodovia do litoral de SP DIÁRIO MAIS/A8

ENGENHARIA DO CINEMA

'Os Fantasmas' realmente ainda nos divertem CULTURA/A7

Moeda de 1 real pode valer R$ 6 mil no mercado DIÁRIO MAIS/A8

ISSN 2177-0824

Chico Xavier **e o médico da alma**

Encontramos uma situação bastante interessante vivenciada pelo médium Chico Xavier, lá bem atrás, ainda na Comunhão Espírita Cristã. Como ocorria sempre, após a psicografia o médium atendia um a um dos presentes, caravaneiros que vinham inclusive, de localidades bem distantes.

Como de costume, a conversa era bem diversificada, com vários assuntos sendo levantados, tendo em vista que alí estavam pessoas como dirigentes de casas espíritas ou instituições afins. Todos em busca de esclarecimentos, desde os mais íntimos, de caráter pessoal, até os de caráter doutrinário, obviamente. Porém, em determinada noite, num desses grupos, haviam universitários e ávidos de conhecimento desfrutavam do médium tudo aquilo que o momento lhes proporcionava.

José Abreu
colaborador

COISAS DE LÁ E DE CÁ

Esses universitários cursavam Direito, e entusiastas com a Doutrina Espírita expunham ao médium seus anseios, inquietações, porém, um desses jovens indaga do médium o que ele achava da advocacia.

O médium Chico Xavier, sempre atento a conversa e após essa indagação diz aos jovens:

- Ah ! Eu vejo na juventude que está chegando, espíritos de muita responsabilidade, em toda área do estudo e do trabalho, que valorizam a família.

Os universitários estavam atentos a tudo que Chico Xavier lhes dizia e complementa afirmando:

- Olha, eu vou dizer para vocês, o advogado é o médico da alma.

*** José da Conceição de Abreu,** é Kardecista e apresentador de rádio e TV

DIÁRIO do litoral.com.br

Informação é Tudo
Somos Impresso.
Somos Digital.
Somos Conteúdo.
Diário do Litoral - 25 anos

SERGIO SOUZA
Fundador

ALEXANDRE BUENO
Diretor-Presidente

DAYANE FREIRE
Diretora-Administrativa

ARNAUD PIERRE COURTADON
Editor-Responsável

JORNAL DIÁRIO DO LITORAL LTDA • Fundado em 12/11/1998 • Jornalista Responsável: Alexandre Bueno (MTB 46737/SP) • **Agências de Notícias:** Agência Brasil (AB), Folhapress (FP) • **Comercial e Redação:** Rua General Câmara, 141 SALA 82 - Centro - Santos. CEP: 11010-121 - Fone: 13. 3307-2601 • **Parque Gráfico:** Rua General Câmara, 254. Centro - Santos. CEP: 11010-122. **São Paulo:** Rua Tuim, 101-A - Moema, São Paulo - SP - CEP 04514-100 - Fone: 11. 3729-6600 • Matérias assinadas e opiniões emitidas em artigos são de responsabilidade de seus autores.

FALE COM DIÁRIO

Fundador - Sergio Souza
sergio@diariodolitoral.com.br
Diretor Presidente - Alexandre Bueno
alexandre@diariodolitoral.com.br
Diretora Administrativa - Dayane Freire
administracao@diariodolitoral.com.br
Editor Responsável - Arnaud Pierre
editor@diariodolitoral.com.br
Site e redes sociais
site@diariodolitoral.com.br

Fotografia
fotografia@diariodolitoral.com.br
Publicidade
publicidade@diariodolitoral.com.br - marketing@diariodolitoral.com.br
Financeiro
financeiro@diariodolitoral.com.br
Gráfica
grafica@diariodolitoral.com.br

Telefone Gráfica e Redação
13. 3307-2601
Site - www.diariodolitoral.com.br

GRUPO GAZETA DE S. PAULO

Edição digital certificada:
Jornal Associado:
ANJ ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JORNAIS

CHARGE

POST IMPRESSO

Este espaço é destinado a você, leitor-internauta, para reclamar, comentar, sugerir, interagir... sobre seu bairro, sua cidade, nossas matérias, enfim, ele foi desenvolvido com o objetivo de ser a voz da população. Só há um pedido: que atentem às palavras. As expressões ofensivas - que não sugerem melhorias à população - não poderão ser publicadas devido à nossa função pública. Comente em nossas redes sociais.

Omissão de Socorro por parte dos funcionários do hospital

Rodrigo, sobre: Idoso passa mal em frente a hospital e espera 1h30 até ser levado pelo SAMU no litoral

É que Santos é um "ovo" por isso conseguiram descobrir e colocar no ranking

Paola Quartieri, sobre: Cidade do litoral de SP está em 10º lugar em ranking de infidelidade; veja lista

Odeio, precisamos de chuva e não de horário de verão!

Cristina Franca, sobre: Seca pode fazer com que horário de verão volte no Brasil; entenda

Artigo **Cultura Escolar**

Um dos erros mais comuns que cometemos na pesquisa em educação no que diz respeito à análise da cultura escolar específica, é o de reproduzirmos na escola elementos que competem diretamente às ciências psicossociais, sem levarmos em conta a ideia de que no intramuros escolar também existe um corpus próprio para pesquisa, isto é, para além das teorias (válidas, razoáveis, porém limitantes) da reprodução social (aquela que sustenta que a escola é um mecanismo que reproduz as desigualdades sociais, uma vez que os conhecimentos trabalhados em sala de aula privilegiam os da classe dominante), podemos desenvolver variáveis próprias que interagem especificamente no ambiente escolar.

Partindo do princípio de que a cultura escolar pressupõe o conjunto de práticas e normas que coordenadas visam a uma finalidade própria daquilo que é a produção do ensino e de inculcação de comportamentos na escola, devemos, antes de tudo, levar em conta o "como" esse conjunto se estabelece. Para tanto, devemos entender tais práticas e tais normas.

Por práticas escolares entendemos as formas concretas em que se aplicam e se desenvolvem os meios para fazer com que os educandos aprendam e incorporem hábitos de saber e condutas sociais.

Por normas escolares compreendemos as teorias que compõem o direcionamento do arcabouço educacional, com interesses ideológicos vários, a serem desenvolvidas as já citadas práticas.

Pois bem, as normas em educação possuem uma relação direta com o interesse ideológico primeiramente do Estado (em suas diferentes esferas) de formar cidadãos que correspondam às suas expectativas, principalmente no que tange ao mundo do trabalho (produção econômica e social) e da cultura (imagem de povo a ser forjada). Ainda assim, por se tratar da aplicabilidade específica num ambiente dinâmico, mas controlado, que é o ambiente escolar, há uma necessidade de se ter em vista as qualificações que competem às figuras responsáveis por levar adiante tal processo performativo. É a partir daí que observamos o surgimento das práticas que ora se coadunam com as normas, ora não.

As práticas ocupam um amplo campo de desenvolvimento e possibilidades da interpretação das normas em vista de suas aplicabilidades segundo necessidades que podem ser específicas do meio (socio) escolar e seus envolvidos, e não necessariamente da expectativa do Estado. O que se mostra aqui é, justamente, o que na maior parte das pesquisas em educação se desconsidera ao simplesmente transpor teorias que nascem fora dos muros da escola (como replicadoras em todos os ambientes sociais). As práticas, por outro lado, são executadas por aqueles que fazem parte dos interesses diretos dentro da instituição de ensino, professores, inspetores, coordenadores, diretores etc. podendo assim produzir novos significados até mesmo na contracorrente das normas previstas. É neste contexto que a práxis se instaura como forma própria de transformação escolar.

As normas em educação possuem uma relação direta com o interesse ideológico primeiramente do Estado (em suas diferentes esferas) de formar cidadãos que correspondam às suas expectativas, principalmente no que tange ao mundo do trabalho e da cultura

Portanto, normas e práticas não são naturezas justapostas no que diz respeito à análise do ensino na escola, uma vez que podem ser contrariadas com a práxis educativa presente no ambiente escolar resultante de uma relação direta, mas complexa, entre todos os envolvidos no processo de ensino-aprendizagem. Já a filosofia, "puxando sardinha para o minha brasa", enquanto disciplina, ao rever e rearranjar sua prática e sua posição no currículo escolar tem destaque para o aprofundamento desse processo.

*** Diego Monsalvo,** professor, filósofo, colunista

MARINAS. Após denúncias, a Reportagem registrou, além de suposta falta de isonomia, imagens constrangedoras do ambiente

Secretaria de Patrimônio da União tem relatório de supostos abusos

A Coordenadoria da Baixada Santista e Vale do Ribeira da Secretaria de Patrimônio da União (SPU) fez e encaminhou para a Superintendência do órgão em São Paulo um relatório das ocupações e supostos abusos construtivos feitos pela maioria das nove marinas (duas condomínio) existentes no Canal de Bertioga. A questão foi abordada, com exclusividade, pela Reportagem do Diário da última segunda-feira (9).

"Este relatório está sendo analisado e, diante da reportagem, pedi celeridade na análise para sabermos se houve alguma ocupação irregular na área da União. Na última terça (10), estive na Prefeitura e, entre os assuntos, estava a reportagem do Diário. No encontro, eu pedi apoio da Administração sobre a fiscalização das ocupações atuais e futuras, visto que as marinas são acessadas também por terra", revelou o coordenador regional da SPU, Emerson Santos.

Santos disse ainda à Reportagem que a SPU estuda a possibilidade de firmar com os pescadores da Região do Rabo do Dragão um Termo de Autorização de Uso Sustentável (TAUS). O termo é uma espécie de autorização para que eles ocupem áreas para fins de moradia e uso sustentável dos recursos naturais. A concessão de TAUS é regulamentada pela Portaria SPU 89, de 15 de abril de 2010.

A iniciativa de Emerson Santos tem fundamento. Quem percorre o Canal de Bertioga percebe uma certa falta de isonomia. Enquanto uma família de pescador é rigorosamente fiscalizada e sequer pode reparar um pequeno píer de madeira, que não causa praticamente impacto ambiental, os milionários podem, por exemplo, manter um píer de alvenaria cortando parte do canal de navegação para atracar lanchas, iates e outras embarcações de recreio.

Mais. Os proprietários de marinas, sem serem incomodados, constroem residências luxuosas, atracadouros de alvenaria, delimitam com boias e cordas o espaço aquático e mantém guaritas de segurança particular, que se atreve a expulsar pescadores que se aproximam.

CARLOS RATTON/DIÁRIO DO LITORAL

Conforme observado pela Reportagem, praticamente sem regras e fiscalização, as marinas lotearam o viário aquático de navegação

LOTEAMENTO.
Conforme observado pela Reportagem, praticamente sem regras e fiscalização, as marinas lotearam o viário aquático de navegação - área de jurisprudência federal, considerada, de acordo com o Código Florestal, como de Preservação Permanente (APP), em toda sua extensão, por causa do mangue e a biodiversidade nele inserida.

A situação é crítica. Após denúncias, a Reportagem registrou, além de suposta falta de isonomia, imagens constrangedoras de um ambiente visivelmente tomado pelo poder político-econômico, com indícios de burla da legislação brasileira, e exemplos claros de falta de consciência ecológica.

Vale lembrar que manguezais – que ocupam toda a extensão do canal - são considerados berçários do mar, pois são locais de reprodução de diversos peixes, crustáceos e moluscos, além de outras espécies marinhas que procuram as águas calmas e ricas em matéria orgânica para desovar. Tamanha biodiversidade aquática também atrai aves e mamíferos. No caso em questão, há anos que se registra queda dessas espécies no canal.

Foram descobertas duas dragas para aprofundar a área de manobra para atracação de lanchas e iates em frente aos imóveis, construídos em área de mangue, visivelmente aterrada. A Reportagem chegou a flagrar dois postos de combustível para abastecer embarcações também sobre o mangue, que estariam regularizados por conta de compensações ambientais.

A construção ou qualquer intervenção humana em APP apenas será permitida se enquadrada dentro do que o Código Florestal (Lei 12.651/12). Ele estipula a forma sustentável e ecologicamente correta de se fazer ou se estabelecer. Caso contrário, a ação poderá ser enquadrada como infração administrativa e crime ambiental.

VELOCIDADE.
A equipe ainda registrou imagens de outras motos aquáticas, lanchas e iates acima do limite de velocidade, proporcionando marolas que causam perigo aos poucos pescadores que se arriscam na busca de sobrevivência. Vale ressaltar que a velocidade máxima no Canal de Bertioga e nos rios é de oito nós – 15 quilômetros por hora. A maioria estava em velocidade bem superior.

As marolas, além de causar risco de capotamento de embarcações menores, destroem a vegetação ciliar dos mangues, causando grande impacto ecológico. Algumas árvores nativas, por exemplo, estão com as raízes expostas e pendendo para os lados.

O novo Código Florestal (Lei 12.651/12) estabelece como regra a proibição de construções em APP. Alerta em seus artigos ser uma área protegida, coberta ou não por vegetação nativa, com a função ambiental de preservar os recursos hídricos, a paisagem, a estabilidade geológica e a biodiversidade, facilitar o fluxo gênico de fauna e flora, proteger o solo e assegurar o bem-estar das populações humanas.

A legislação também alerta que manguezal é um ecossistema litorâneo que ocorre em terrenos baixos, sujeitos à ação das marés, formado por vasas lodosas recentes ou arenosas, às quais se associa, predominantemente, a vegetação natural conhecida como mangue, com influência fluviomarinha, típica de solos limosos de regiões estuarinas e com dispersão descontínua ao longo da costa brasileira.

Em seu 8º artigo estabelece que, excepcionalmente, é possível construir ou fazer outro tipo de intervenção somente em quatro casos: utilidade pública, interesse social, atividades eventuais ou de baixo impacto, em casos de pequena propriedade ou posse rural familiar ou atividades de aquicultura.

RESPOSTAS.
Além da SPU, a Reportagem entrou em contato com a Prefeitura de Guarujá (as marinas têm acesso também por terra - Rodovia Ariovaldo de Almeida Viana (SP-61) – a Guarujá-Bertioga; a Capitania dos Portos; a Polícia Florestal/Ambiental; o Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (IBAMA) e a Companhia Ambiental do Estado de São Paulo (Cetesb).

A Polícia Florestal/Ambiental e o IBAMA, ao invés de fiscalizar, preferiu pedir mais detalhes sobre a denúncia. A Prefeitura informou que a região não é de sua competência, mas sim, da Capitania dos Portos, da Marinha do Brasil, e que o licenciamento de marinas é de atribuição da Cetesb, que revelou que tudo foi licenciado.

A Marinha garante que fiscaliza os abusos e que, nos últimos cinco anos, expediu quase três mil multas. No mesmo período, foram em torno de 200 foram por excesso de velocidade, sendo 10 decorrentes de poluição hídrica proveniente de embarcações. **(Carlos Ratton)**

Bertioga realiza audiência para apresentação da LOA

Na próxima quarta-feira (18), às 18h30, a Prefeitura de Bertioga realizará uma audiência pública para discutir o Projeto da Lei Orçamentária Anual (LOA) de 2025. O evento ocorrerá no Fundo Social de Solidariedade, localizado na Rua Valter Pereira Prado, 121, Centro.

A Lei Orçamentária Anual (LOA) é um instrumento que detalha as receitas previstas e define as despesas para o ano seguinte, com base no Plano Plurianual (PPA) e nas prioridades anuais estabelecidas pela Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO). Esses mecanismos garantem o uso eficiente dos recursos, alinhado ao planejamento estratégico da administração municipal.

Segundo Mirian Cajazeira, secretária da Fazenda, a participação popular tem sido incentivada desde a implementação do Orçamento Participativo (OP), um processo no qual o cidadão sugere diretamente a alocação dos recursos em obras e serviços a serem executados pela administração municipal, de acordo com o que considera mais relevante.

Divulgação/PMB

A Lei Orçamentária Anual detalha as receitas previstas e define as despesas para o ano seguinte

"A participação da população é crucial para uma administração eficaz. A audiência pública é oportunidade para que cidadãos, representantes de entidades governamentais, associações classistas, sindicais, setoriais, comunitárias e outras organizações devidamente constituídas possam se envolver e contribuir para o processo orçamentário", destaca Rita de Cássia Santos, diretora de Planejamento e Orçamento da Fazenda. **(DL)**

Assaí abre 280 vagas no litoral de SP

O Assaí está com 280 vagas de emprego abertas para compor a equipe de colaboradores(as) da sua segunda loja em Caraguatatuba. A empresa já está presente na cidade desde 2008, com uma loja localizada na Avenida Prisciliana de Castilho.

A nova unidade está sendo construída no Complexo do Serramar Shopping, na Avenida José Herculano, no bairro Pontal de Santa Marina, e reforça o objetivo do Assaí de atender a diferentes regiões do estado de São Paulo.

A loja deverá ser inaugurada até o final deste ano e apresentará um novo modelo, dentro da geração mais moderna da Companhia, com um maior mix de produtos e serviços. **(Pedro Henrique Fonseca/DL)**

TRADIÇÃO. A padaria do Bedeu foi inaugurada no ano de 1973

Padaria do Bedeu existe há 51 anos em Itanhaém

NAYARA MARTINS/DIÁRIO DO LITORAL

Comércio é um dos mais tradicionais e já ganhou dois prêmios como melhor padaria na cidade

Uma das padarias mais tradicionais e conhecidas em Itanhaém é a padaria do Bedeu, que existe há 51 anos na cidade. Localizada no bairro Jardim Ivoty, a padaria do Bedeu foi inaugurada no ano de 1973, iniciando como um mercadinho e depois se tornou uma padaria.

Quem conta a história é o proprietário José Severino dos Santos, de 76 anos, mais conhecido como Bedeu.

"No início montei um pequeno mercado, mas não tinha experiência no ramo e fechei. No mesmo local, eu e um amigo decidimos montar uma padaria e deu certo. Chegamos a comprar outra padaria no bairro Suarão, mas acabamos com a sociedade e cada um ficou com a sua padaria", lembra.

Bedeu conta que a sua família veio do estado da Paraíba, em 1953, quando o seu pai veio para morar no litoral e arrumou trabalho na prefeitura de Itanhaém.

Ele e sua família moram no bairro Jardim Ivoty há mais de 60 anos. E sua família decidiu abrir um comércio no mesmo bairro.

"Antigamente, a Cidade contava com poucas padarias e os supermercados também não vendiam pães. Hoje, a concorrência aumentou bastante na área da panificação", revela.

A padaria, hoje, após ser reformada, teve o seu espaço ampliado. Uma das novidades é que foi implantado o almoço por quilo e o prato feito oferecidos aos clientes.

O comércio também faz e vende variados tipos de pães doces e salgados, como o pão francês, pão pastor, de torresmo, trança trufada, broa de milho. Além dos doces, bolos e ainda os salgadinhos.

Bedeu lembra que os carros chefes são os bolos tradicionais, como os de fubá, limão, chocolate, frapê, leite ninho, laranja, paçoca e, ainda, os confeitados e diversas sobremesas.

Ele montou ainda uma padaria no bairro Belas Artes, mas após alguns anos, acabou fechando o comércio.

"Tenho que agradecer à minha esposa e aos meus filhos que batalharam muito para que a padaria se tornasse um ponto tradicional na Cidade", frisa.

O comerciante explica que o principal é o atendimento ao cliente. "O bom atendimento é o essencial e temos que ter uma boa equipe".

A padaria já tem muitos clientes fiéis e que se tornaram amigos, mas segundo Bedeu, o maior movimento ocorre no mês de dezembro e final de ano.

A padaria também procura inovar e fazer os pães de forma diferenciada, com uma fermentação natural.

PÃO PASTOR. Um dos mais conhecidos e pedidos pelos clientes é o pão pastor, com a massa bem leve.

"O nome surgiu porque um dos padeiros era da igreja evangélica e o pastor começou a pedir o pão. O padeiro começou a vender os pães na igreja e o nome ficou como pão pastor".

A divulgação do comércio fica por conta do seu filho Guilherme que faz por meio do Instagram. Os clientes podem conhecer e acessar o Instagram @padariadobedeu.

A padaria do Bedeu já ganhou por dois anos seguidos – em 2022 e 2023, o prêmio como melhor padaria de Itanhaém.

SONHOS. Entre os planos, Bedeu pretende inovar e ampliar os produtos da padaria em conjunto com os filhos. "Tenho um sonho de montar uma padaria no centro de Itanhaém, em um futuro próximo". Porém, segundo ele, é preciso antes fazer um planejamento e conseguir uma mão de obra qualificada para montar o negócio.

A padaria também atende por delivery. E conta, hoje, com um total de 30 funcionários. Funciona todos os dias, no horário das 6 às 21 horas.

A padaria do Bedeu fica localizada na avenida Humberto Ataulo, 521, no Jardim Ivoty, em Itanhaém. **(Nayara Martins)**

Santos ocupa o 10º lugar em ranking de infidelidade

O levantamento foi feito pelo site Brasil Apostas, especializado em jogos de azar, e entrevistou mais de 3.500 brasileiros

Freepik

A pesquisa questionou os entrevistados se eles já haviam cometido ou cometeriam infidelidade

Uma pesquisa recente realizada com mais de 3.500 brasileiros, de 35 cidades diferentes, revelou que a cidade de Santos, no litoral de São Paulo, ocupa o décimo lugar no ranking de infidelidade.

O levantamento, conduzido pelo site especializado em jogos de azar, Brasil Apostas, mostrou quais cidades do país têm maior probabilidade de registrar casos de infidelidade durante despedidas de solteiro.

A pesquisa questionou os entrevistados se eles já haviam cometido ou cometeriam infidelidade durante a despedida de solteiro de um amigo. Com 5,34% das respostas afirmativas, Santos figura entre as cidades com maior incidência desse comportamento.

Alguns critérios foram adotados para fazer a pesquisa, e os três principais foram consumo de álcool, pressão social e comunicação no relacionamento.

O topo da lista é ocupado por Recife, onde 9,24% dos entrevistados admitiram ou cogitaram cometer infidelidade em tais eventos. Em seguida, estão o Rio de Janeiro (8,70%) e Camboriú (8,46%).

Entretanto, as cidades com menor índice de infidelidade durante as despedidas de solteiro são Ouro Preto (1,65%), Paraty (0,81%) e Ubatuba (0,14%).

CONFIRA A LISTA.

1. Recife – 9,24%
2. Rio de Janeiro – 8,70%
3. Camboriú – 8,46%
4. São Paulo – 8,06%
5. Florianópolis – 6,91%
6. Salvador – 6,74%
7. Niterói – 6,39%
8. Maragogi – 6,13%
9. Curitiba – 5,62%
10. Santos – 5,34%

(Fábio Rocha/DL)

Fotógrafo apresenta 'O Exuberante Tapajós' no Centro

O trabalho do fotógrafo Mauro Martins é uma das atrações da primeira edição do Festival Transformar. O evento gratuito acontece de 20 a 29 de setembro, na Casa da Frontaria Azulejada, Centro Histórico de Santos. Lá acontecerá um mercado de pequenos produtores autorais com exposições de arte, fotografia, design e outras atividades. O artista vai apresentar a série fotográfica "O Exuberante Tapajós". As imagens estão à venda e poderão ser adquiridas no local.

O trabalho é composto por oito peças. Elas foram feitas no Rio Tapajós, em Alter do Chão (PA), em julho de 2018, na época da estiagem. As imagens mostram uma situação de equilíbrio entre as temporadas de um dos mais importantes rios da Amazônia, muito diferente da situação atual (2024). "As fotos nos revelam a importância do registro para entendermos nossa responsabilidade no processo de preservação do meio ambiente", explica o fotógrafo paulista.

Artista multimídia, Mauro Martins usa a fotografia e o audiovisual como formas de expressão. Tem o meio ambiente e a preservação como focos do seu trabalho. Ele atua há quase quatro décadas nos mercados do audiovisual e da fotografia como diretor de cena, diretor de fotografia, documentarista e videoartista. Dirigiu trabalhos para HBO, Animal Planet, Discovery, TV Brasil e Multishow.

Mauro Martins

Mauro Martins vai expor seu trabalho no Festival Transformar

O EXUBERANTE TAPAJÓS. A Floresta Amazônica enfrenta a pior seca registrada na história, a região luta contra a escassez de água e suas consequências ecológicas. A situação atingiu níveis críticos, impactando tanto as comunidades quanto o meio ambiente.

As condições hidrológicas dos principais rios estão piores do que as observadas em 2023, ano marcado pela pior seca na Amazônia. Esse é caso do rio Tapajós que recua em ritmo acelerado.

A sobrevivência da Amazônia é crucial não apenas para seus habitantes, mas para todo o planeta. A saúde de nossos rios reflete a saúde de nosso meio ambiente. **(DL)**

SUPER OPORTUNIDADE. Ao todo, são cinco imóveis no estado de São Paulo; interessados já podem fazer seus lances pelo site

Leilão do Santander tem imóveis com lances a partir de R$ 100 mil

O Banco Santander, em parceria com a Frazão Leilões, organiza um leilão de nove imóveis em diversos estados do Brasil. O evento oferecerá imóveis residenciais. Ao todo, são cinco imóveis no estado de São Paulo e os lances variam entre R$ 101.700 e R$ 1.650.000.

Os imóveis do leilão estão localizados nos estados de Acre, Amazonas, Ceará, Minas Gerais e São Paulo.

Os interessados já podem fazer seus lances e as disputas podem ser acompanhadas no site da Frazão Leilões. O leilão mesmo ocorre na próxima segunda-feira (16/9), a partir das 11h. Confira o passo a passo:

- Acesse o site da Frazão Leilões;
- Cadastre-se na plataforma, com os dados pessoais ou da empresa que está participando;
- Leia o edital completo para conhecer as regras sobre cada imóvel disponível no leilão;
- Dê seu lance no imóvel de interesse;

Os interessados já podem fazer seus lances e as disputas podem ser acompanhadas no site da Frazão Leilões. O leilão mesmo ocorre nesta segunda-feira (16/9), a partir das 11h

REQUISITOS.
Para participar dos leilões é preciso ter mais de 18 anos, se cadastrar no site do leiloeiro e enviar a documentação necessária.

O interessado que efetuar o cadastramento no site do leiloeiro deve possuir capacidade e estar devidamente autorizado para assumir as responsabilidades e obrigações no edital.

O leilão será transmitido pela internet na página do leiloeiro. Os lances feitos de forma eletrônica no ato do pregão serão apresentados no telão com os lances obtidos no auditório.

DIVULGAÇÃO/FRAZÃO LEILÕES
Imóveis do leilão estão localizados nos estados de Acre, Amazonas, Ceará, Minas Gerais e São Paulo

DESTAQUES.
Um dos destaques do leilão é uma casa em condomínio, na rua Araucaria, no Jardim Franca. O imóvel possui 273,86 metros quadrados, quatro dormitórios, cinco banheiros, três salas e está avaliado em R$ 2.454.000. O lance inicial será de R$ 1.650.000.

Regiões participantes

Em São Paulo são seis regiões com disponibilidade de imóveis. Confira:

Guarulhos;
Piracicaba;
Limeira;
Francisco Morato;
Jardim Franca. **(Monise Souza)**

Itaú leiloa imóveis a partir de R$ 29 mil em São Paulo

Na capital paulista, o destaque vai para uma casa na Vila Progresso, em Itaquera, na zona leste; veja como participar

O Banco Itaú, em parceria com a Biasi Leilões, organiza um leilão de 58 imóveis, com descontos de 10%, em diversos estados do Brasil. O evento oferecerá imóveis residenciais e comerciais com lances que variam de R$ 29.000 e R$ 809.100.

Os imóveis do leilão estão nos estados de Amazonas, Bahia, Ceará, Goiás, Minas Gerais, Mato Grosso do Sul, Paraná, Piauí, Roraima, Santa Catarina, São Paulo e Rio de Janeiro.

COMO PARTICIPAR
Os interessados devem fazer seus lances no dia 26 de setembro, a partir das 11h. As vendas acontecerão de forma totalmente online, na plataforma da companhia. Para participar é preciso se cadastrar no site da Biasi Leilões, consultar o edital do lote e fazer a oferta pelo imóvel desejado.

REQUISITOS:
Para participar dos leilões é preciso ter mais de 18 anos, se cadastrar no site do leiloeiro e enviar a documentação necessária.

O interessado que efetuar o cadastramento no site do leiloeiro deve possuir capacidade e estar devidamente autorizado para assumir as responsabilidades e obrigações no edital.

DIVULGAÇÃO/BIASI LEILÕES
Um dos destaques é esta casa na Vila Progresso, em Itaquera, na zona leste de São Paulo

O leilão será transmitido pela internet na página do leiloeiro. Os lances feitos de forma eletrônica no ato do pregão serão apresentados no telão com os lances obtidos no auditório.

O pagamento do leilão pode ser feito à vista com 10% de desconto ou parcelado em até 78 vezes, com um sinal de 30%.

DESTAQUES.
Entre os destaques do leilão está uma casa no bairro Dom Pedro, em Manaus, no Amazonas, com 300 metros quadrados, no valor de R$ 809.100.

Já o imóvel com menor lance é um terreno desocupado no Jardim Santa Clara, em Ponta Porã, no Mato Grosso do Sul, com 360 metros quadrados de área construída e lance inicial de R$ 29.000.

Em São Paulo, o destaque vai para uma casa na Vila Progresso, em Itaquera, na zona leste de São Paulo, de 240 metros quadrados, com lance inicial no valor de R$ 190.700, e a possibilidade de 10% de desconto no pagamento realizado à vista.

REGIÕES PARTICIPANTES.
Em São Paulo são 18 imóveis em diferentes regiões. Confira onde: São Paulo; Embu das Artes; Francisco Morato; Guarulhos; Itatiba; Mauá; Osasco; Piracicaba; Praia Grande; Ribeirão Preto; Santo André; Santos; São Caetano do Sul; São João de Iracema; Suzano; Taubaté. **(Monise Souza)**

Apartamento é leiloado em Osasco por R$ 130 mil; confira

Um apartamento de 52 m² está sendo ofertado pelo leiloeiro Sodré Santoro. Os lances podem ser dados até as 11h de quinta-feira (19/9) e o imóvel fica em Osasco, na Grande São Paulo.

As disputas ocorrem no site da Sodré Santoro e os lances começam a partir de R$ 132 mil.

O apartamento leiloado foi avaliado em R$ 168 mil em fevereiro de 2020. O arrematante deverá efetuar o pagamento à vista em até dois dias úteis. Conheça o apartamento:

2 dormitórios;
Sala;
Cozinha;
Banheiro;
Área de serviço;
Área útil de 45,5 m²;
Área comum de 7,0 m²;
Área total de 52,5 m²;
1 vaga indeterminada no estacionamento;
Possui débitos.

REPRODUÇÃO/GOOGLE STREET VIEW
Lances podem ser dados até as 11h de quinta-feira (19/9); apartamento leiloado foi avaliado em R$ 168 mil

O apartamento leiloado foi avaliado em R$ 168 mil em fevereiro de 2020. O arrematante deverá efetuar o pagamento à vista em até dois dias úteis

COMO PARTICIPAR.
Para participar dos leilões, é preciso ter mais de 18 anos e se cadastrar no site do leiloeiro. O edital de cada leilão está disponível no site e cada imóvel possui seus requisitos como formas de pagamento e os documentos necessários para compra. **(Yasmin Gomes)**

2º BIL - BATALHÃO DE INFANTARIA LEVE

MINISTÉRIO DA DEFESA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

AVISO DE LICITAÇÃO

Pregão SRP nº 90003/2024 - UASG 160498

Número do Processo: 64084.006069/2024-22. Objeto: Pregão Eletrônico SRP - Aquisição de material de emprego militar, visando atender às necessidades do 2º BIL e órgãos participantes. Total de itens licitados: 48. Edital: 16/09/2024 das 08h00 às 12h00 e das 13h30 às 17h00. Endereço: Av Antônio Emmerich, 975 - Jardim Guassu – São Vicente – SP. Entrega das Propostas: a partir de 16/09/2024 às 08h00 no site www.gov.br/compras. Abertura das Propostas: 26/09/2024 às 10h00min no site www.gov.br/compras.

LEANDRO CASTRO DE GOES MARTINS – TEN CEL
Ordenador de Despesas

EDITAL DE CITAÇÃO. PRAZO: 20 DIAS. PROC. 1015511-18.2022.8.26.0562. O MM. Juiz de Direito da 1ª Vara Cível, do Foro de Santos/SP, Dr. Raul Marcio Siqueira Júnior, na forma da Lei, FAZ SABER a RAFAEL ALVES JARDIM, CPF 318.856.948-30, que lhe foi proposta Ação de Procedimento Comum por BANCO BRADESCO S/A, para cobrança de R$ 193.632,94 (23/06/2022), representado pelo empréstimo pessoal nº 4659891, concedido pelo requerente em 23/12/2020. Encontrando-se o requerido em lugar ignorado, foi determinada a sua CITAÇÃO, por EDITAL, para que no prazo de 15 (quinze) dias, que fluirá após o decurso do prazo do presente edital, apresente resposta, sob pena de serem aceitos como verdadeiros os fatos articulados na petição inicial, sendo nomeado curador especial em caso de revelia. Será o presente edital publicado na forma da lei. NADA MAIS.

SUZANO. Os candidatos aprovados e contratados deverão atuar em uma jornada de 30 a 40 horas semanais

Novo concurso tem 81 vagas

A Prefeitura de Suzano, no estado de São Paulo, divulgou recentemente a primeira retificação do seu novo concurso público, que visa o preenchimento de 81 vagas em diversas áreas da educação. As oportunidades são destinadas a profissionais com diferentes níveis de formação, oferecendo cargos que vão desde funções administrativas até a docência.

Os candidatos aprovados e contratados deverão atuar em uma jornada de 30 a 40 horas semanais, com remunerações que variam entre R$ 1.908,55 e R$ 7.237,10. Além do salário, os profissionais receberão vale-alimentação no valor de R$ 470,00.

As inscrições para o concurso serão realizadas exclusivamente pela internet, começou no dia 2 e vai até 27 de setembro de 2024. A taxa de inscrição varia entre R$ 56,00 e R$ 98,00, dependendo do cargo pretendido.

Entre as vagas disponíveis estão: Agente de Segurança Escolar (3 vagas); Agente Escolar (6 vagas); Cozinheiro Escolar (1 vaga); Motorista de Transporte Escolar (2 vagas); Auxiliar de Atividades Escolares (6 vagas); Auxiliar de Secretaria (4 vagas); Secretário de Escola (3 vagas); Diretor de Escola (1 vaga); Professor de Educação Básica Adjunto (10 vagas); Professor de Educação Básica I (30 vagas); Professor de Educação Básica II - Artes (8 vagas); Professor de Educação Básica II - Educação Física (8 vagas). **(DL)**

WANDERLEY COSTA/SECOP SUZANO
As oportunidades são destinadas a profissionais com diferentes níveis de formação, oferecendo cargos em diversas funções

FIQUE LIGADO

Vagas
81

Inscrições
Até 27/09

Salário
Até R$ 7.237,10

Taxa de inscrição
Até R$ 98

Guarulhos abre inscrições para processo seletivo

Etec tem inscrições destinadas a cadastro reserva para os cargos de professor

A Escola Técnica Estadual de Guarulhos (Etec), localizada no estado de São Paulo, anunciou a abertura de inscrições para quatro novos processos seletivos, destinados à formação de cadastro reserva para os cargos de professor de ensino médio e técnico.

Os profissionais admitidos terão a oportunidade de lecionar em diversas áreas do conhecimento, contribuindo para a formação técnica e profissional dos alunos. As oportunidades são para candidatos com nível superior completo.

A carga horária mensal dos professores selecionados será variável, de acordo com as normas internas do Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza (CEETEPS), que regulamenta a atribuição de aulas.

Contudo, a carga horária não poderá ultrapassar o limite de 200 horas mensais. O valor pago por cada hora-aula será de R$ 21,40.

As inscrições deverão ser feitas exclusivamente pela internet, abriu hoje (16) e vai até o dia 30 de setembro de 2024, no site oficial do Centro Paula Souza.

O processo de seleção dos candidatos será composto por duas etapas: avaliação de títulos e uma prova objetiva, que testará as habilidades operacionais ou técnicas dos concorrentes. Essas etapas visam garantir que os selecionados tenham o perfil necessário para atender às demandas educacionais da instituição.

Os processos seletivos representam uma excelente oportunidade para profissionais qualificados que desejam ingressar no corpo docente de uma das mais respeitadas instituições de ensino técnico de São Paulo. **(DL)**

REPRODUÇÃO/GOOGLE
A carga horária mensal dos professores selecionados será variável, de acordo com as normas internas do CEETEPS

FIQUE LIGADO

Vagas
Não informado

Inscrições
Até 30/09
www.cps.sp.gov.br/

Salário
Não informado

Taxa de inscrição
Não informado

Prefeitura de Piracicaba retifica concurso público

No estado de São Paulo, a Prefeitura de Piracicaba anuncia a primeira retificação de um novo Concurso Público, com o objetivo de preencher 41 vagas, além de formar cadastro reserva, para profissionais de níveis médio e superior.

Segundo o documento mais recente, os conhecimentos específicos do conteúdo programático para o cargo de Agente Municipal de Fiscalização foi alterado.

De acordo com o edital, as oportunidades são para os seguintes cargos: Almoxarife (5 vagas); Atendente (10 vagas); Auxiliar de Enfermagem de PSF (5 vagas); Maqueiro (1 vaga); Agente Municipal de Fiscalização (2 vagas); Contador (2 vagas); Enfermeiro (2 vagas); Farmacêutico; Médico de PSF - 20 horas (2 vagas); Médico de PSF - 40 horas (10 vagas); Médico Plantonista Ortopedista (2 vagas).

No quantitativo de vagas acima mencionado, encontram-se as reservadas para candidatos (AC, PCD, N) que se enquadrem nos itens especificados no edital de abertura.

Para concorrer a uma das vagas é necessário que o candidato comprove o nível de escolaridade exigido para a função em que pretende atuar, tenha idade mínima de 18 anos, entre outros requisitos.

Ao serem contratados, os profissionais deverão cumprir jornadas de 20 a 40 horas semanais e contarão com remuneração mensal de R$ 1.710,42 a R$ 14.166,09.

Inscrição e classificação

As inscrições começaram no dia 19 de agosto e vai até 23 de setembro de 2024, pelo site da Fundação Vunesp, com taxas de R$ 72,00 e R$ 128,00. **(DL)**

DIVULGAÇÃO/PMP
Para concorrer a uma das vagas é necessário que o candidato comprove o nível de escolaridade

FIQUE LIGADO

Vagas
41

Inscrições
Até 24/10
www.vunesp.com.br

Salário
Até R$ 14.166

Taxa de inscrição
Até R$ 128

CINE-CRÍTICA. O título já explica a filiação do longa, que nos introduz ao convívio familiar com o apresentador e dono de TV

‘Silvio’ é melhor como filme policial que como biografia melodramática

» O título já explica a filiação do filme: “Silvio” nos introduz suavemente ao convívio familiar com o apresentador e dono de TV. E assim será todo o tempo. Não se toca em fatos controversos da vida financeira de Silvio Santos, por exemplo, e mal se aborda sua intimidade de com o poder.

Dito isto, o filme tem algo de surpreendente. Em vez de abordar a biografia de seu objeto desde que usava fraldas até o velório, busca um fato central capaz de revelar sua personalidade, modo de agir, sentimentos e maneira de lidar com tudo isso. Um momento de crise ajuda, e “Silvio” fixa-se no sequestro de que o apresentador foi vítima em sua própria casa, pouco depois de uma de suas filhas ter sido liberada pelos sequestradores.

A base é, portanto, a relação entre Silvio (Rodrigo Faro) e Fernando (Johannas Oliva), sequestrador e sequestrado. Embora as intenções do jovem sequestrador nunca fiquem muito claras, isso não é relevante. O essencial é ficar claro que ele é um rapaz que preza a própria família e a admiração que demonstra por Silvio Santos não é exatamente de um bandido.

É a partir disso que Silvio pode decodificá-lo e usar sua proverbial lábia para negociar, como diz, e ao mesmo tempo, para acalmar o jovem Fernando. Outro ponto a favor do filme: não insiste excessivamente na semelhança física do ator com Silvio, nem no seu modo de falar. Dito isso, temos um filme policial confrontando essencialmente a calma e o “savoir faire” da vítima com a insegurança e imaturidade do agressor.

Até mais um pouco Silvio trata Fernando como um filho em fim de adolescência, um tanto rebelde, porém não má pessoa. Impossível saber até onde havia cálculo nessa atitude, mas ela é conforme aos programas de TV. A ideia de afeto pelos espectadores, concorrentes e auditório era transmitida sem ambiguidades, e isso foi central em seu sucesso.

Divulgação

Em vez de abordar a biografia de seu objetivo, o filme busca um fato central capaz de revelar sua personalidade e modo de agir

Outros aspectos da vida de Silvio Santos aparecem em flashback. São momentos em que o apresentador, durante o sequestro, lembra quem foi a infância como camelô, os problemas com o pai, o início no rádio, a amizade com Manuel de Nóbrega, a morte da primeira mulher etc.

A maior parte justifica-se seja porque o público-alvo (os admiradores de Silvio Santos) não aceitaria que estivessem ausentes, seja porque alguns deles explicam a trajetória do personagem.

Se a primeira parte é beneficiada pela construção exemplo: providencia-se um atirador de maus bofes, em conflito com a simpática delegada, e que entra na história para, a toda hora, tentar matar o rapaz, o que melaria de vez a estratégia e o objetivo do próprio Silvio Santos, a segunda é um rosário de equívocos.

A direção de arte parece supor, entre outras, que o Rio de Janeiro todo se vestia e se penteava, nos anos 1940 e 1950, conforme as revistas de época mostram. A cenografia também é sobrecarregada e, se tudo corre bem com Silvio Santos, o mais difícil, a maquiagem que busca imitar Manoel de Nóbrega (Duda Mamberti) acaba por criar uma caricatura.

Também se pode por na coluna dos débitos os excessos melodramáticos dessa parte do filme, em contraste com o eixo central. Cabe imaginar que isso faça parte da estratégia geral do produto. É, afinal, com um público educado por décadas a fio de xaropadas que o filme deve contar na bilheteria.

Vale colocar no lado das contribuições a insistência em ressaltar certos valores que, francamente, estão um tanto fora de moda a lealdade, o respeito à palavra dada, a honra e, acima de tudo, a negociação como dado essencial da existência. Ao mesmo tempo, mal se toca na fortuna de Silvio.

Entre altos e baixos inclusive na direção de atores “Silvio” se equilibra. Corrige, surpreendentemente, certos defeitos em que o roteiro brasileiro se especializou e consegue mostrar uma face aceitável, embora favorável, do apresentador, ao mesmo tempo em que se apega ao velho dramalhão, buscando garantir o afeto do espectador.

Se chegar a isso para o que foi feito o sucesso essa mistura de policial e biografia terá contribuído para ampliar o repertório do filme brasileiro de grande público, limitado neste século, praticamente, a comédias.

INFORMAÇÕES.
Avaliação: Bom;
Quando Estreia nesta quinta-feira (12) nos cinemas;
Classificação 14 anos;
Elenco Rodrigo Faro, Paulo Gorgulho, Polliana Aleixo;
Produção Brasil, 2024;
Direção Marcelo Antunez.
(Inácio Araujo/FP)

Engenharia do Cinema

Por Gabriel Fernandes
site@diariodolitoral.com.br

Após 30 anos, ‘Os Fantasmas’ realmente ainda nos divertem

» Assim como aconteceu em “Top Gun Maverick”, uma continuação de “Os Fantasmas Se Divertem” vagou pelos bastidores de Hollywood nos últimos 34 anos. Depois de vários roteiros negados e uma constante recusa para o projeto sair do papel, o astro Brad Pitt (por intermédio de sua produtora Plan B) resolveu intervir para finalmente o fazer ver a luz do dia.

Com a confirmação dos retornos do diretor Tim Burton e dos atores Michael Keaton, Winona Ryder e Catherine O’Hara, junto aos acréscimos de Jenna Ortega, Monica Bellucci, Justin Theroux e Willem Dafoe, tudo passou a ser oficial. Como os envolvidos estavam interessados em fazer este filme dar certo, o resultado não poderia ter sido outro: uma divertida produção aos moldes Sessão da Tarde.

Após uma tragédia acontecer na vida dos Deetz, eles são obrigados a retornarem à sua antiga casa em Winter River. Ainda assombrada por Beetlejuice (Keaton), a situação se complica quando um membro da família tem contato com um portal pós-morte.

O roteiro da dupla Alfred Gough e Miles Millar estava ciente que o original carregava uma legião de fãs e importância. Por isso foram inseridas sutis referências ao clássico, que vão da escalação da própria Ortega (que lembra e muito Ryder na juventude), a icônica canção “Banana Boat Song” e as melodias de Danny Elfman (que também retorna para esta função). Realmente, não há espaço para um mero “copia e cola”.

Com três tramas paralelas em um período de duas horas, a sensação é que nenhum dos personagens foi mal aproveitado, pois cada um possui sua importância. Embora alguns deles estejam bem breves em sua abordagem, como é o caso de Delores (a vilã interpretada por Bellucci), os intérpretes estão bem à vontade nos papéis.

Warner Bros Pictures/Divulgação

Em compensação, de um lado temos um Keaton e O’Hara nitidamente se divertindo ao voltarem, no outro Ryder (cuja sua primeira cena homenageia a icônica Elvira) e Ortega combinam como mãe e filha. Existe esta preocupação em fazer os personagens se casarem entre si.

Ciente da carência de recursos variados nos cinemas, Burton também opta por fazer uma narrativa repleta de efeitos práticos, ao invés dos tradicionais computadorizados. Por isso, ele usa e abusa de maquiagens chocantes, bonecos animatrônicos e até mesmo uma divertida sequência em stop-motion.

“Os Fantasmas Ainda se Divertem: Beetlejuice Beetlejuice” respeita o legado do original, e entretém sem modificar tudo que já foi apresentado por Burton.

AUTOMÓVEL. Fique atento e entenda às regras vigentes que foram colocadas a quem escolher possuir este objeto em seu carro

Veja as novas regras em rodovia

Desde abril de 2021, quando foi implementada a lei 14.071/2020, faróis baixos são obrigatórios em rodovias de pista simples. O descumprimento da lei resulta em multa e perda de pontos na carteira de habilitação.

Rodovias de pista simples são estradas onde as faixas de tráfego em sentidos opostos não possuem separação física.

Já em rodovias movimentadas, como a Dutra, Castello Branco e Imigrantes, que têm mais de uma faixa de tráfego em cada direção e separação física, não é exigido faróis durante o dia.

Estradas rurais e vicinais ainda exigem a utilização de luzes.

DRLs.
Em 2023, tornou-se obrigatório que todos os novos modelos de carro fossem fabricados com as luzes de rodagem diurna (DRL), que acendem automaticamente quando o carro é ligado e aumentam a visibilidade do veículo durante o dia.

Por conta dessas luzes, veículos com DRLs não precisam usar faróis baixos durante o dia, mesmo em rodovias simples.

SEGURANÇA.
O uso de faróis baixos contribui para a visibilidade do motorista, o que reduz a probabilidade de acidentes. Estudos comprovam que dirigir com faróis acesos aumenta a visibilidade em até 500%.

Apesar da flexibilização das leis, ainda é essencial que o motorista compreenda a importância de manter a visibilidade e a segurança nas estradas.

Essas alterações na legislação trazem equilíbrio entre segurança e conveniência, se alinhando com as melhorias tecnológicas nos veículos modernos.

OBJETO OPCIONAL.
Com exceção de caminhões e veículos de transporte de passageiros e produtos inflamáveis, os carros de passeio e utilitários não precisam obrigatoriamente possuir o extintor de incêndio em seu interior.

Porém, se portar um extintor em seu veículo, o conforme a Resolução Contran 556/2015, o extintor deve ser carregado obrigatoriamente com carga de pó químico do tipo ABC. Essa especificação é perfeita para combater incêndios em materiais sólidos e líquidos, assim como equipamentos energizados, pois abafa o fogo, interrompe a cadeia de combustão e não conduz eletricidade.

Dario Fernandez Ruz

Tornou-se obrigatório que todos os novos carro fossem fabricados com as luzes de rodagem diurna

Além deste detalhe, a fiscalização verifica se ele está no período de validade de 5 anos, a integridade do lacre, o indicador de pressão, a ausência de pontos de ferrugem, a presença de marca de conformidade do Inmetro (Instituto Nacional de Metrologia, Qualidade e Tecnologia), amassados e outros danos e principalmente o local de instalação do extintor, que deve estar devidamente fixado.

Vale lembrar que o Projeto de Lei 159/2017, de autoria do deputado Moses Rodrigues (MDB/CE), tenta trazer a volta da obrigatoriedade do extintor de incêndio para todos os veículos, ainda está em tramitação no Congresso. **(Ana Clara Durazzo e Gabriel Fernandes/DL)**

Bar de Santos é considerado o rei do bolinho de bacalhau

Fundado em 1987, o bar segue sob o comando de Antônio Almeida Cardoso, carinhosamente conhecido como Toninho

Localizado na Avenida Epitácio Pessoa, em Santos, o Bar do Toninho é um verdadeiro ícone da cidade. Famoso por seus bolinhos de bacalhau e pastéis, o estabelecimento atrai uma clientela fiel há décadas. Fundado em 1987, o bar segue sob o comando de seu fundador, Antônio Almeida Cardoso, carinhosamente conhecido como Toninho.

Em entrevista ao Diário do Litoral, a reportagem foi recebida com simpatia e teve acesso à cozinha, onde Toninho, enquanto fritava uma nova leva de bolinhos de bacalhau, compartilhou a história por trás de um dos grandes clássicos de Santos.

"O Bar do Toninho começou mesmo atrás da Igreja do Embaré. Lá eu fiquei por 14 anos. Em 2001, a loja era pequena e a freguesia grande. Aí, eu resolvi arrumar um outro ponto, de preferência perto. Só mudei de número, saí do 150 para o 241", explica.

Aos 72 anos, Toninho, continua trabalhando ativamente no bar, especialmente na cozinha, onde prepara seus famosos bolinhos de bacalhau. Ele prefere permanecer no comando e ainda se dedica pessoalmente ao cuidado com o estabelecimento.

"Se eu ficar em casa, não dá certo. Minha vida sempre foi isso, desde os meus 20 anos de idade. Não tem como deixar, está no sangue", afirma.

Toninho não esconde a gratidão pelo carinho que recebe dos clientes, muitos dos quais acompanham o bar desde o início. "Nós conquistamos isso no dia a dia, trabalhando honestamente. É por isso que o bar é o que é hoje. O pessoal vem aqui comer um bolinho e tomar uma cervejinha gelada", completa. **(Isabella Fernandes)**

Nair Bueno/DL

Aos 72 anos, Toninho, continua trabalhando ativamente no bar, especialmente na cozinha

Moeda de 1 real pode valer R$ 6 mil no mercado

Uma moeda de 1 real pode valer R$ 6 mil no mercado. Sim, você não leu errado! Este é o valor pago por colecionadores em cada moeda de uma coleção especial do Banco Central em 2016, em homenagem às Olimpíadas de 2016 do Rio de Janeiro.

Lançadas em 2016, elas tinham o intuito de homenagear os mascotes Tom e Vinicius, além das modalidades de esportes como vôlei, natação, atletismo, golfe, entre outras, elas se esgotaram em poucos minutos no site do Banco Central.

Algumas delas são extremamente raras e seus valores aumentam a cada ano.

CONFIRA A RELAÇÃO.
Moeda do Vôlei: É uma das preferidas dos colecionadores, por homenagear as vitórias mais marcantes do Brasil;

Moeda do mascote Tom: O destaque dela é o próprio personagem;

Moeda do boxe: É bastante rara por representar a medalha de ouro inédita no esporte;

Moeda da natação: Uma edição bastante limitada, que eleva seu valor no mercado;

VALIOSA.
A primeira coisa a ser observada é a tiragem, pois quanto menor for ela, maior seu valor. O segundo tópico é a conservação, pela qual fará o preço ser mais alto. Outro ponto interessante é que quanto mais popular for o esporte, como no caso de futebol, vôlei e natação, mais ela é valorizada.

VENDA.
As moedas podem ser comercializadas em grupos de Facebook e WhatsApp, plataformas de venda como OLX e Mercado Livre e em Casas de Leilão especializadas. **(Gabriel Fernandes/DL)**

Nair Bueno/DL

Elas tinham o intuito de homenagear os mascotes Tom e Vinicius e modalidades de esportes

Conheça a menor praia de Guarujá

A praia do Cheira Limão, localizada no Guarujá, é um verdadeiro tesouro escondido dentre as 27 praias da cidade. Com apenas 20 metros de extensão, ela ostenta o título de menor praia do município, mas o que lhe falta em tamanho, compensa em beleza e tranquilidade.

O nome curioso da praia vem de sua localização aos pés do Morro dos Limões, um ponto de referência que também destaca o caráter pitoresco desse destino.

O acesso à praia do Cheira Limão não é tão simples, o que contribui para a sua preservação e exclusividade. A maneira mais comum de chegar ao local é pelo mar, utilizando caiaque, stand-up paddle ou canoa. A maré alta pode dificultar o acesso. **(Fábio Rocha/DL)**